

जब से इच्छा

GYAN GANGE

तब से शिक्षा

युवा सेवा संस्थान के सहयोग से.....

ज्ञान गंगे परिवार की अनोखी पहल

अब सभी कक्षाएँ और PDF नोट्स बिल्कुल निःशुल्क

संचालित कक्षाएँ – CTET, UPTET UP BOARD CLASS 10 & 12th

YOUTUBE – GYAN GANGE WEBSITE – GYANGANGE.COM

हेल्पलाइन नंबर – 9140525601 (सुबह 8 बजे से रात्रि 8 बजे तक)

(समस्या समाधान हेतु अपना नाम, मोबाइल नं० लिख कर हमारे WHATSAPP NUMBER **9140525601** पर भेजे हमारी टीम **CALL BACK** कर आपकी समस्या का समाधान 48 घण्टे के अंदर करेगी)


विषय – संस्कृत		कक्षा – 10	
प्रश्न संख्या	विषय	कुल अंक	लाभ अंक
1	गद्य भारती अनुवाद	7	2
2	गद्य भारती पाठ का सारांश	4	0
3	पद्य-पीयूषम पदयांश	7	2
4	पद्य-पीयूषम सूक्ति	3	1
5	पद्य-पीयूषम श्लोक का संस्कृत में अर्थ	5	0
6	कथा नाटक कौमुदी चरित्र चित्रण	4	0
7	कथा नाटक कौमुदी दो संस्कृत प्रश्न	5	5
	कुल	35	10
8	महेश्वर सूत्र, उच्चारण स्थान	2	2
9	संधि	3	3
10	शब्द रूप	2	2
11	धातु रूप	2	0
12	समास	2	2
13	कारक	2	2
14	dhatu प्रत्यय	2	2
15	वाच्य परिवर्तन	2	0
16	संस्कृत में अनुवाद	6	0
17	संस्कृत में निबंध	8	0
18	वाक्य प्रयोग	4	0
	कुल	35	13
	दोनों का कुल योग	70	23

जब से इच्छा

GYAN GANGE

तब से शिक्षा

SHORT NOTES

नोट – विस्तृत व्याख्या के लिए यूट्यूब चैनल GYAN GANGE पर जाकर विडियो कोड मिलान कर व्याख्यान देखे अथवा काल करे (9140525601) 

प्रश्न - 1 कहानी का हिन्दी अर्थ (अंक-2+5)

गद्यांश—कवि कालिदासस्य.....पुष्पाति ।

सन्दर्भ—प्रस्तुत गद्यांश हमारी पाठ्य पुस्तक संस्कृत के गद्यखण्ड में संकलित 'कविकुलगुरुः कालिदासः' नामक पाठ से लिया गया है ।

अर्थ -

कविकुलगुरुः कालिदासः / उद्भिज्ज परिषद / नैतिक मूल्यानि /

विश्वकविः रवीन्द्रः / कार्यं वा साधयेयम् देहं वा पातयेयम्

/ आदिशंकराचार्यः / संस्कृतभाषायाः गौरवम् / मदनमोहनः मालवीयः /

जीवनं निहितं वने / लोकमान्यः तिलकः / गुरुनानकदेवः / दीनबंधुः ज्योतिबा फुले

VIDEO CODE - (GGS/1/GD/ANU)

प्रश्न - 2. पाठ का सारांश हिन्दी में (अंक-4)

जीवन परिचय - कालिदासः, विश्वकविः रवीन्द्रः

बारे मे - वृक्षाणां चेतनत्वम् (वृक्ष की कटाई) / जीवनं निहितं वने (वन में जीवन निहित है)

VIDEO CODE - (GGS/2/LS/SUM)

प्रश्न - 3 पद्यांश का हिन्दी में व्याख्या (अंक-2+5)

पद्यांश—ततोकुत्सिताः ।

सन्दर्भ—प्रस्तुत पद्यांश हमारी पाठ्य पुस्तक संस्कृत के पद्यखण्ड के 'पद्य-पीयूषम्' में संकलित 'लक्ष्यवेधपरीक्षा' नामक पाठ से लिया गया है।

व्याख्या -

लक्ष्यवेधपरीक्षा / वृक्षाणां चेतनत्वम् / सुक्ति-सुधा / क्षान्ति-सौख्यम् /
विद्यार्थिचर्या / गीतामृतम् / जीव्याद् भारतवर्षम् / मंगलम्

VIDEO CODE - (GGS/3/PD/EXP)

प्रश्न - 4 पद्य-पीयूषम के सूक्ति की व्याख्या (अंक-1+2)

सूक्ति—एको.....महारथः ।

सन्दर्भ—प्रस्तुत पद्यांश हमारी पाठ्य पुस्तक संस्कृत के पद्यखण्ड के 'पद्य-पीयूषम्' में संकलित 'लक्ष्यवेधपरीक्षा' नामक पाठ से लिया गया है।

व्याख्या -

VIDEO CODE - (GGS/4/PP/SKT/EXP)

प्रश्न - 5 पद्य-पीयूषम श्लोक का संस्कृत में अर्थ (अंक-5)

श्लोक—भाषासु.....सुभाषितम् ।

संस्कृतार्थः—अस्मिन् श्लोके

VIDEO CODE - (GGS/5/PP/SKL/EXP)

प्रश्न – 6 कौमुदी पात्र चरित्र चित्रण (अंक-4)

महात्मनः संस्मरणानि—महात्मा गांधी
 कारुणिको जीमूतवाहनः—जीमूतवाहन, शंखचूड़, गरुड़
 धैर्यधनाः हि साधवः—सुपाराग(बोधिसत्व)
 यौतुकः पापसंचयः—सुमेधा, रम्भा, विनय, रमानाथ
 भोजस्य शल्यचिकित्सा—भोज
 ज्ञानं पूततरं सदा—सातवाहन, शर्ववर्मा
 वयं भारतीयाः—दीपक, आफताब, अध्यापक

VIDEO CODE - (GGS/6/KNK/CHR/BIO)

प्रश्न – 7 क ख पद्य पीयूषम से 2 प्रश्न 1 बहुविकल्पीय

(अंक-2+2+1)

मोहनदासः पोरबन्दरनाम्नि, पुतलीबाई, करमचन्द्रः, हरिश्चन्द्रनाम्ना, धूमयानेन, गाइल्स ।
 जीमूतकेतोः का पुत्र [जीमूतवाहनः](#) / [शंखचूड़](#) / [गरुण](#) के पास जीमूतवाहन / नागानन्दम्
 नाटक के लेखक हर्षवर्धन
 सुपाराग बोधिसत्व / जातकमालाया के रचनाकार आर्यशूरः ।
 सुमेधा के सास ससुर रमानाथ और रम्भा है / विनय रमानाथ का मित्र है ।
 भोजः धारा नगर्या / राम दशरथस्य / सातवाहन का मंत्री शव वर्मा ।
 होली, ईद भ्रातृभावः सौहार्द भावः ।

प्रश्न - 8 (क) माहेश्वर सूत्र (अंक-1)

महेश्वरसूत्र—अ,इ,उ,ण् / ऋ,लृ,क् / ए,ओ,ङ् / ऐ,औ,च् / ह,य,व,र,ट् / ल,ण् / ज,म,ङ,ण,
न,म् / झ,भ,ञ / घ,ढ,ध,ष / ज,ब,ग,ड,द,श् / ख,फ,छ,ठ,थ,च,ट,त,व् / क,प,य् / श,ष,स,र् /
ह,ल्। VIDEO CODE - (GGs/8/M/FOR)

प्रश्न - 8(ख) उच्चारण स्थान (अंक-1)

अकुहविसर्जनीयानां कण्ठः / इचुयशानां तालुः / ऋटुरषाणां मूर्धा / लृतुलसानां
दन्तः / उपूपध्मानीयानां ओष्ठौ / जमङ्गनानां नासिका च / एदैतोः कण्ठतालुः / ओदौतोः
कण्ठोष्ठम् / वकारस्य दन्तोष्ठम् / नासिकानुस्वारस्य ।

VIDEO CODE - (GGs/8/UC/PLACE)

प्रश्न - 9(क) (ख) संधि-विच्छेद एवं सूत्र (अंक-2)

शब्द	विच्छेद	संधि सूत्र	तरीका
रामंवन्दे	रामम् + वन्दे	मोऽनुस्वारः	(बिन्दु ऊपर नीचे)
नमस्ते	नमः + ते	विसर्जनीयस्य सः	(श,स)
कविर्गच्छति	कविः + गच्छति	ससजुषोरु	(रेफ समाप्त)
भानुरुदेति	भानुः + उदेति	ससजुषोरु	(र समाप्त)
मनोरथः	मनः + रथः	हशि च	(मात्रा समाप्त)
शिवोऽहम्	शिवः + अहम्	अतोरोरप्लुतादप्लुते	(स्वर को ऽ लिखेंगे)
सन्ति	स + ति	अनुस्वारस्य ययि परसवर्ण	अं को न लिखेंगे

VIDEO CODE - (GGs/9/SND)

प्रश्न – 10(क ख) संज्ञा रूप (अंक-1)

क्रिया रूप—पठ, दृश, लिख, भू, स्था, ।

VIDEO CODE - (GGS/10/S-ROOP)

प्रश्न – 11 (क ख) धातु रूप(अंक-1)

संज्ञा रूप—राम,रमा,गुरु,नदी,पिता,फल ।

VIDEO CODE - (GGS/11/D-ROOP)

प्रश्न – 12 (क ख) समास (अंक-1)

शब्द	विग्रह	समास का नाम	तरीका
उपवन	वनस्य समीपम्	अव्ययीभाव समास	(उप का समीपम्)
प्रतिदिनम्	दिनं—दिनं प्रति	अव्ययीभाव समास	(शब्द दो बार)
यथाशक्ति	शक्तिम् अनतिक्रम्य	अव्ययीभाव समास	(यथा का अनतिक्रम्य)
अधिहरिः	हरौ इति	अव्ययीभाव समास	(अधि का इति)
त्रिनेत्रम्	त्रयाणां नेत्राणां समाहार	द्विगु समास	द्विगु समास(समाहार)
पीताम्बर	पीतम् अम्बरं यस्य सः	बहुव्रीहि समास	(पुल्लिङ्ग यस्य)
चन्द्रमुखी	चन्द्र इव मुख यस्याः सा	बहुव्रीहि समास	(स्त्रीलिङ्ग यस्याः)

VIDEO CODE - (GGS/12/SMAS)

प्रश्न – 13 (क ख) कारक (अंक-1)

1 रामः / 2रामम् / 3रामेण / 4रामाय / 5रामात् / 6रामस्य / 7रामे / 8हे राम ।

/ 3भ्याम् / 4भ्याम् / 5भ्याम् /

/ 3भिः / 4भ्यः / 5भ्यः / 6णाम्, नाम् / 7षु, स

नियम- 1. द्वितीय में- सः तुल्य दण्ड / 2. तृतीय में -अंग विकार(पादेन खन्जः)

3. चतुर्थी में- क्रोधित, रूचितः(सः हरये क्रुध्यति)

4 पंचमी में -उद्देश्य के लिए / 5 सप्तमी में-स्नेह करना ।

VIDEO CODE - (GGS/13/KARAK)

प्रश्न – 14 प्रत्यय (अंक-2)

प्रत्यय	बदलाव	निर्मित शब्द
शानच्	आन / मान	मोदमानः, शयानः
कत्वा	त्वा	पठित्वा, गत्वा, दृष्ट्वा, पीत्वा
क्त	त	पठितः, गतः, दृष्टः, पीतः
शत	न, त, न्ति	पठन, पठत, पठन्ति
अनीयर	अनीय	पठनीय, गमनीय / पठनीया, गमनीया
टाप	।	अजाः, सूर्याः
धातु-पठ, गम, दृश, कथ, लिख, स्था ।		

VIDEO CODE - (GGS/14/PRT)

प्रश्न – 15 वाच्य परिवर्तन (अंक-2)

सः	पुस्तकं	पठति (कर्तृ वाच्य)
कर्म वाच्य बनाना है		
तृतीया विभक्ति	ऊपर बिन्दु नीचे म	मूल शब्द मे यते जोड़ना है
सः तेन	पुस्तकं शिष्यम	पठ्यते
अहमं मयां		गम्यते
त्वं त्वया		पीयते
वयं अस्माभिः		स्थीयते
सा तथा		दृश्यते
रामेण, रमयाः, गुरुणाः		क्रियते
फलेन, पित्रा, नद्या		पश्यते

VIDEO CODE - (GGGS/15/VACHY)**प्रश्न – 16 संस्कृत में अनुवाद (अंक-1)****VIDEO CODE - (GGGS/16/ANUVAD)****प्रश्न – 17 संस्कृत में निबंध (अंक-8)****VIDEO CODE - (GGGS/17/ESSAY)**

प्रश्न - 18 संस्कृत मे वाक्य प्रयोग (अंक- 4)**VIDEO CODE - (GGG/18//VKY-PRY)****TEACHERS FACULTY**

1	<i>Suryakant verma</i> M.A.(हिन्दी) B.ed.	हिन्दी/संस्कृत
2	<i>Punit Ojha</i> M.A. (History)Bed.	History
3	<i>Abhinandan Dubey</i> M.A.(English) B.ed.	English
4	<i>Niranjan Singh</i> M.Sc.(Maths) B.ed.	Maths
5	<i>Anil Rai</i> B.Sc. B.ed.	Physics
6	<i>Sanjeet verma</i> Diploma (Polytechnic)	Chemistry
7	<i>Arvind Verma</i> M.A. (History) B.ed.	Director (ज्ञान गंगे)
<i>Thanks for Reading carefully</i>		

जब से इच्छा

GYAN GANGE

तब से शिक्षा

आपका सुझाव

दिनांक -

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

नाम-

संपर्क सूत्र -

9140525601 पर whatsapp करे